

Bibliografia Etnológica Macro-Jê

[Tabela inicial](#) | [Lista das Notas](#)

Gerais

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 1993. "Les études Gé". *L'Homme* n^{os} 126/127/128: 77-93.
- GROSS, Daniel R. 1979. "A New Approach to Central Brazilian Social Organization". In *Brazil. Anthropological Perspectives. Essays in Honor of Charles Wagley* (Maxine L. Margolis e William E. Carter, orgs.). Nova Iorque: Columbia University Press. pp. 321-342.
- GROSS, Daniel e outros. 1979. "Ecology and Acculturation among native peoples of Central Brazil". *Science*, vol. 206, n^o 4422, págs. 1043-1050.
- MAYBURY-LEWIS, David. 1965b. "Some crucial distinctions in Central Brazilian ethnology". *Anthropos* 60: 340-358.
- MAYBURY-LEWIS, David (org.). 1979. *Dialectical Societies*. Cambridge: Harvard University Press.
- MELATTI, Julio Cezar. 1985. "Curt Nimuendajú e os Jê". *Série Antropologia* n^o 49, Brasília: UnB- Departamento de Antropologia. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/artigos/a-nimuendaju.pdf>
- NIMUENDAJÚ, Curt. 2001. "A corrida de toras dos Timbira". Tradução de texto em alemão de 1934. *Mana* 7 (2): 151-194. Rio de Janeiro: UFRJ – Museu Nacional. http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/biblio%3Animuendaju-2001-toras/nimuendaju_2001_toras.pdf
- PERRONE-MOISÉS, Beatriz. 1998. "Índios livres e índios escravos: Os princípios da legislação indigenista no período colonial (séculos XVI a XVIII)". Em *História dos Índios no Brasil*, org. por Manuela Carneiro da Cunha. 2^a edição. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 115-132. http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/hist%3Ap115-132/p115-132_Perrone-Moises_Indios_livres_indios_escravos.pdf
- PROUS, André. 1992. *Arqueologia brasileira*. Brasília: Editora Universidade de Brasília. Ler pp. 310-333.
- SEEGER, Anthony; DaMATTA, Roberto; VIVEIROS DE CASTRO, E.B. 1979. "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras". Em "A construção da pessoa nas sociedades indígenas" (org. por Yonne de Freitas Leite), *Boletim do Museu Nacional*, Nova Série, Antropologia, n^o 32, pp. 2-19. Rio de Janeiro.
- SOUZA, Marcela Coelho de. 2002. *O Traço e o Círculo: O conceito de parentesco entre os Jê e seus antropólogos*. Tese de doutorado. Rio de Janeiro: UFRJ – Museu Nacional. http://www.uft.edu.br/neai//file/diss_marcela.pdf
- URBAN, Greg. 1998. "A história da cultura brasileira segundo as línguas nativas". Em *História dos Índios no Brasil*, org. por Manuela Carneiro da Cunha. 2^a edição. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 87-102. http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/hist%3Ap87-102/p87-102_Urban_A_historia_da_cultura_brasileira_segundo_as_linguas_nativas.pdf
- WILBERT, Johannes & Karin SIMONEAU, orgs. 1984. *Folk Literature of the Gê Indians*. Vol. 2. Los Angeles: University of California (UCLA Latin American Studies, 58).

Jês do Norte

- ALCANTARA NETO, Martiniano Sardeiro de. 2016. *Educação Formal e Saúde Alopática entre os Tapayúna (Kaykwakhraxi)*. Tese de doutorado. Brasília: UnB – ICS – Departamento de Antropologia. http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/22850/1/2016_MartinianoAlc%C3%A2ntaraNeto.pdf

- ARNT, Ricardo, Lúcio Flávio PINTO, Raimundo PINTO (texto de) e Pedro MARTINELLI (ensaio fotográfico e relato). 1998. *Panará: a volta dos índios gigantes*. São Paulo: Instituto Socioambiental.
- AZANHA, Gilberto. 1984. *A forma "timbira": estrutura e resistência*. Dissertação de mestrado pela Universidade de São Paulo.
- BAMBERGER, Joan. 1967. *Environment and cultural classification: a study of the Northern Kayapó*. Tese de doutoramento por Harvard University.
- BAMBERGER, Joan. 1971. "The adequacy of Kayapó ecological adjustment". Em *Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanistenkongresses Stuttgart-München, 12, bis 18. August 1968*. Vol. 3. Munique: Kommissionsverlag Klaus Renner. pp. 373-379.
- BAMBERGER, Joan. 1974. "Naming and the transmission of status in a Central Brazilian society". *Ethnology* 13 (4): 363-378.
- BARATA, Maria Helena. 1981. *Os Pukobyê e os Kupên: análise de um drama*. Dissertação de mestrado pelo Curso de Pós-graduação em Antropologia da Universidade de Brasília. (xerox).
- BARATA, Maria Helena. 1999. *Tupi-Guarani e Jê Timbira: Articulações Étnicas em Processo*. Tese de doutorado. Programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade de Brasília.
- BECHELANY, Fabiano Campelo. 2017. *SUASÊRI: A Caça e suas Transformações com os Panará*. Tese de doutorado. Brasília: UnB – ICS – Departamento de Antropologia.
http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/24181/1/2017_FabianoCampeloBechelany.pdf
- CAMARGO, Nayara da Silva & TRINDADE, Nilson Santos. 2017. "Aspectos históricos, socioculturais e sociolinguísticos do povo Tapayuna". *Revista Espacios*, vol. 38, nº 57, pág. 18.
<http://www.revistaespacios.com/a17v38n57/a17v38n57p18.pdf>
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 1978. *Os Mortos e os Outros: Uma Análise do Sistema Funerário e a Noção de Pessoa entre os Índios Kraho*. São Paulo: Hucitec.
<https://criticasobrenatural.files.wordpress.com/2015/03/manuela-carneiro-da-cunha-os-mortos-e-os-outros.pdf>
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 1986. "Lógica do mito e da ação: O movimento messiânico canela de 1963". Em *Antropologia do Brasil: Mito, história, etnicidade* (de Manuela Carneiro da Cunha). São Paulo: Brasiliense e Edusp. pp. 13-52. [Traduzido de *L'Homme* 13 (4), 1973].
- CHIARA, Vilma. 1981. *L'Homme et l'Espace chez les Indiens Kraho – Etat de Goiás – Brasil*. Tese de doutorado de 3º ciclo em Antropologia Social. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- CROCKER, William H. 1962. *A method for deriving themes as applied to Canella Indian festival materials*. Tese de doutoramento por The University of Wisconsin (University Microfilms International)
- CROCKER, William H. 1990. *The Canela (Eastern Timbira), I: An ethnographic introduction*. Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press (Smithsonian Contributions to Anthropology, 33). Disponível na internet: <http://anthropology.si.edu/canela/literature/monograph/toc.htm>
- CROCKER, William H. & CROCKER, Jean G. 2009. *Os Canelas: Parentesco, Ritual e Sexo em uma Tribo da Chapada Maranhense*. Rio de Janeiro: Museu do Índio (FUNAI). Tradução com pequenas modificações de *The Canela: Kinship, Ritual, and Sex in an Amazonian Tribe*, Belmont (California): Wadsworth/Thomson Learning, 2004, 2ª edição com pequenas modificações de *The Canela: Bonding through Kinship, Ritual, and Sex*, Holt, Rinehart and Winston, 1994.
- DAMATTA, Roberto. 1970. "Mito e anti-mito entre os Timbira". Em *Mito e linguagem social* (vários autores). Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.
- DAMATTA, Roberto. 1971a. "Uma breve reconsideração da morfologia social Apinayé". Em *Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanistenkongresses Stuttgart-München, 12, bis 18. August 1968*. Vol. 3. Munique: Kommissionsverlag Klaus Renner. pp. 355-364.
- DAMATTA, Roberto. 1971b. "Les préssages Apinayé". Em *Mélanges Claude Lévi-Strauss* (Jean Pouillon & Pierre Maranda, orgs.). Haia: Mouton.
- DAMATTA, Roberto. 1976. *Um mundo dividido: a estrutura social dos índios Apinayé*. Petrópolis: Vozes.

- EWART, Elizabeth. 2005. "Fazendo pessoas e fazendo roças entre os Panará do Brasil Central". *Revista de Antropologia*, vol. 48, nº 1, pp. 9-35. São Paulo: USP – FFLCH.
<http://www.scielo.br/pdf/ra/v48n1/a01v48n1.pdf>
- EWART, Elizabeth. 2015. "Coisas com as quais os antropólogos se preocupam: Grupos de descendência espacial entre os Panará". *Revista de Antropologia* 58 (1): 199-221. São Paulo: USP.
<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/102104/100520>
- GIRALDIN, Odair. 1997. *Cayapó e Panará: luta e sobrevivência de um povo Jê no Brasil Central*. Campinas: Editora da UNICAMP.
- GIRALDIN, Odair. 2000a. *Axpên Pyræk: História, Cosmologia, Onomástica e Amizade Formal Apinaje*. Tese de doutorado. Campinas: Unicamp – IFCH – Departamento de Antropologia.
<https://www.cpei.ifch.unicamp.br/biblioteca/axpen-pyrak-historia-cosmologia-onomastica-e-amizade-formal-apinaje-vs-1-e-2>
- GIRALDIN, Odair. 2000b. "Relações entre forma de transmissão de amizade formal e sistemamatriimonial Apinaje". Comunicação apresentada no 24º Encontro Anual da ANPOCS (GT 04 – Etnologia Indígena).
<http://www.anpocs.com/index.php/encontros/papers/24-encontro-anual-da-anpocs/gt-22/gt04-12/4745-ogiraldin-relacoes/file>
- HEELAS, Richard. 1979. *The Panara*. Tese de doutorado pela Universidade de Oxford.
- LADEIRA, Maria Elisa. 1982. *A troca de nomes e a troca de cônjuges: uma contribuição ao estudo do parentesco timbira*. Dissertação de mestrado pela Universidade de São Paulo.
- LANNA, Amadeu. 1967. "Aspectos econômicos da organização social dos Suyá". *Revista de Antropologia*, vol. 16/17, pp. 35-68. São Paulo.
- LARAIA, Roque de Barros & Roberto DA MATTA. 1979. *Índios e castanheiros: a empresa extrativa e os índios no médio Tocantins*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- LAVE, Jean Carter. 1967. *Social taxonomy among the Krīkati (Gê) of Central Brazil*. Tese de doutoramento por Harvard University. (mimeo).
- LAVE, Jean Carter. 1979. "Cycles and Trends in Krīkati Naming Practices". Em Maybury-Lewis (org.), 1979, capítulo 1, pp. 16-44.
- LAZARIN, Marco Antônio & Telma CAMARGO DA SILVA. 1989. *Os Krahó do rio Vermelho: relatório de trabalho*. Goiânia: UFG-CEGRAF (Textos para Discussão, 10).
- LEA, Vanessa. 1995. "Casa-se do outro lado: um modelo simulado da aliança mebengokre (Jê)". Em *Antropologia do Parentesco: Estudos Ameríndios* (org. por Eduardo Viveiros de Castro). Rio de Janeiro: Editora UFRJ. pp. 321-359.
- LEA, Vanessa. 2012. *Riquezas Intangíveis de Pessoas Partíveis: Os Mëbêngôkre (Kayapó) do Brasil Central*. São Paulo: Edusp e Fapesp.
- LIMA, Daniela Batista de. 2012. "*Vamos amansar um branco para pegar as coisas*": *Elementos da Etnohistória Kajkhwakratxi-jê (Tapayuna)*. Dissertação de mestrado. Brasília: UnB – ICS – Departamento de Antropologia.
http://www.dan.unb.br/images/doc/Dissertacao_293.pdf
- LIMA, Daniela Batista de. 2014. "Aldeia Kawêrêtxikô: Análise do processo de reorganização e reafirmação cultural e identitária dos Tapayuna". Comunicação apresentada na 29ª Reunião Brasileira de Antropologia, realizada em Natal em agosto de 2014.
http://www.29rba.abant.org.br/resources/anais/1/1401215941_ARQUIVO_DanielaLima.pdf
- LIMA, Daniela Batista de. 2014. "Os Tapayuna na História". *Campus* 15 (2): 43-69. Curitiba: UFPR.
<http://revistas.ufpr.br/campos/article/view/43418/pdf>
- LUKESCH, Anton. 1976. *Mito e vida dos índios caiapós*. São Paulo: Pioneira e EDUSP.
- MAYBURY-LEWIS, David. 1960. "Parallel descent and the Apinayé anomaly". *Southwestern Journal of Anthropology* 16: 191-216.

- MELATTI, Julio Cezar. 1963. "O mito e o xamã". *Revista do Museu Paulista* (Nova Série) 14. Traduzido para o inglês em *Native South Americans* (Patricia J. Lyon, ed.). Boston: Little, Brown and Company. pp. 267-275. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/artigos/a-xama.pdf>
- MELATTI, Julio Cezar. 1967. *Índios e Criadores: A Situação dos Krahó na Area Pastoril do Tocantins*. Rio de Janeiro: Instituto de Ciências Sociais da UFRJ. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/livros/livro67.pdf>
- MELATTI, Julio Cezar. 1970. *O sistema social Krahó*. Tese de doutoramento pela Universidade de São Paulo. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/tese/teseindice.pdf>
- MELATTI, Julio Cezar. 1971. "Nominadores e genitores: um aspecto do dualismo Krahó". Em *Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanistenkongresses Stuttgart-München, 12, bis 18. August 1968*. Vol. 3. Munique: Kommissionsverlag Klaus Renner. pp. 347-353. Republicado em *Leituras de Etnologia Brasileira* (Egon Schaden, org.). São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976. pp. 139-148. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/artigos/a-nominadores.pdf>
- MELATTI, Julio Cezar. 1972. *O Messianismo Krahó*. São Paulo: Herder e EDUSP. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/livros/livro72.pdf>
- MELATTI, Julio Cezar. 1974. "Reflexões sobre algumas narrativas Krahó". *Série Antropologia* 8. Brasília: UnB-Departamento de Antropologia. Disponível na internet com título modificado para "Contos de guerra dos índios kraô": <http://www.juliomelatti.pro.br/artigos/a-contos.pdf>
- MELATTI, Julio Cezar. 1976. "Corrida de toras". *Revista de Atualidade Indígena*, nº 1. Brasília: FUNAI. p. 38-45. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/artigos/a-toras.pdf>
- MELATTI, Julio Cezar. 1978. *Ritos de uma Tribo Timbira*. São Paulo: Ática (Ensaio, 53).
- MELATTI, Julio Cezar. 1981. "Indivíduo e Grupo: à Procura de uma Classificação dos Personagens Mítico-Rituais Timbiras". *Anuário Antropológico/79*: 99-130. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. Disponível na internet: http://www.dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas1979/anuario79_melatti.pdf
- MELATTI, Julio Cezar. 1982. "Nota sobre música Krahó". *Revista Goiana de Artes* 3 (1): 29-40. Goiânia: UFG. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/artigos/a-musica.pdf>
- MELATTI, Julio Cezar. 1992. "O julgamento dos mitos". *Ciência Hoje* 14 (84): 36-43. Disponível na internet: <http://www.juliomelatti.pro.br/artigos/a-julgamento.pdf>
- NEWTON, Dolores. 1974. "The Timbira hammock as a cultural indicator of social boundaries". Em *The human mirror: material and spatial images of man*. Baton Rouge: Louisiana State University Press. pp. 231-251.
- NIMUENDAJU, Curt. 1946. *The Eastern Timbira*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press. (University of California Publications in American Archaeology and Ethnology, 41). Disponível na internet: <http://anthropology.si.edu/canela/literaturefr.htm>
- NIMUENDAJU, Curt. 1956. "Os Apinayé". *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi* 12: iii-xiii e 1-146. Existe 2ª edição em português.
- POSEY, Darrell A. "Manejo da floresta secundária, capoeiras, campos e cerrados [Kayapó]". Em *Suma Etnológica* 1 (Berta Ribeiro, org.). Petrópolis: Vozes, Rio de Janeiro: FAPERJ e FINEP, Belém: FADESP. pp. 173-185 (cap. 11).
- POSEY, Darrell A. "Etnoentomologia de tribos indígenas da Amazônia". Em *Suma Etnológica* 1 (Berta Ribeiro, org.). Petrópolis: Vozes, Rio de Janeiro: FAPERJ e FINEP, Belém: FADESP. pp. 251-271 (cap. 14).
- POSEY, Darrell A. 1979. "Kayapó controla inseto com o uso adequado do ambiente". *Revista de Atualidade Indígena* 14: 47-58. Brasília: FUNAI. Na BCE: 39(05).
- POSEY, Darrell A. 1979. "Cisão dos Kayapó não impede crescimento populacional". *Revista de Atualidade Indígena* 16: 52-58. Brasília: FUNAI.

- POSEY, Darrell A. 1983. "O conhecimento entomológico Kayapó: etnometodologia e sistema cultural". *Anuário Antropológico/81*: 109-124. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, Fortaleza: UFC.
- POSEY, Darrell A. 1984. "Os Kayapó e a natureza". *Ciência Hoje* 2 (12): 34-41. Rio de Janeiro: SBPC.
- POSEY, Darrell A. 1983. "Indigenous knowledge and development: an ideological bridge to future". *Ciência e Cultura* 35 (7): 877-894.
- POSEY, Darrell A. "The keepers of the forest". *Garden*: 18-24. Cópia xerox sem mais referências.
- POSEY, Darrell A. 1985. "Indigenous management of tropical forest ecosystems: the case of the Kayapo indians of the Brazilian Amazon". *Agroforestry Systems* 3: 139-158.
- POSEY, Darrell A. 1981. "The Kayapo origin of night". *Latin American Indian Literatures* 5 (2): 59-63.
- POSEY, Darrell A. e mais seis autores. 1984. "Ethnoecology as Applied Anthropology in Amazonian Development". *Human Organization* 43 (2): 95-107.
- POSEY, Darrell A. "The journey to become a shaman: a narrative of sacred transition of the Kayapo indians of Brazil". *Latin American Indian Literatures*. Cópia xerox incompleta (p. 13-18) e sem outras referências.
- POSEY, Darrell A. 1982. "Time, space, and the interface of divergent cultures: the Kayapo indians of the Amazon face the future". *Revista de Antropologia* 25: 89-104.
- SANTOS, Hamilton Mentzingen dos. 1981. *Estudos ecológicos preliminares de uma reserva indígena*. Dissertação de graduação do Curso de Agronomia da Universidade de Brasília. (xerox).
- SCHWARTZMAN, Stephan. 1987. *The Panará of the Xingu National Park: the transformation of a society*. Tese de doutoramento na Universidade de Chicago.
- SCHWARTZMAN, Stephan. 1996. "Panará: a saga dos índios gigantes". *Ciência Hoje*, vol. 20, nº 119, pp. 26-35. Rio de Janeiro: SBPC.
- SEEGER, Anthony. 1980. "A identidade étnica como processo". *Anuário Antropológico/78*: 156-175.
- SEEGER, Anthony. 1980. *Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus.
- SEEGER, Anthony. 1981. *Nature and Society in Central Brazil: the Suyá Indians of Mato Grosso*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press.
- SEEGER, Anthony. 1993. "Ladrões, mitos e história: Karl von den Steinen entre os suiás – 3 a 6 de setembro de 1884". Em *Karl von den Steinen: Um século de Antropologia no Xingu* (Vera Pentecost Coelho, org.). São Paulo: EDUSP/FAPESP. pp. 431-444.
- SETTI, Kilza. 1994/1995. "Os sons do *Përekahëk* no rio Vermelho: Um ensaio etnográfico dos fatos musicais *Krahô*". Em "Die Musikkulturen der Indianer Brasiliens" (org. por Antonio Alexandre Bispo). *Musices Aptatio*, Liber Anuarius 1994/1995, pp. 183-239. Roma: Consociatio Internationalis Musicae Sacrae. (O volume inclui também a versão em alemão do mesmo artigo).
- TURNER, Terence S. 1966. *Social structure and political organization among the Northern Cayapó*. Tese de doutoramento por Harvard University. (mimeo).
- TURNER, Terence. 1979a. "The Gê and Bororo societies as dialectical systems: A general model". Em Maybury-Lewis (org.), 1979, capítulo 5, pp.147-178.
- TURNER, Terence. 1979b. "Kinship, household, and community structure among the Kayapó". Em Maybury-Lewis (org.), 1979, capítulo 6, pp.179-214.
- TURNER, Terence. 1992. "Os Mebengokre Kayapó: História e Mudança Social — De Comunidades Autônomas para a Coexistência Interétnica". Em *História dos Índios no Brasil* (Manuela Carneiro da Cunha, org.). São Paulo: Companhia das Letras, FAPESP e SMC. pp. 311-338.
- VERSWIJVER, Gustaaf. 1978. "A história dos índios Kayapó". *Revista de Atualidade Indígena*, vol. 12, pp. 9-16. Brasília: Funai.
- VERSWIJVER, Gustaaf. 1883/1984. "Ciclos na práticas de nomeação Kaiapó". *Revista do Museu Paulista*, Nova Série, vol. 29, pp. 97-124. São Paulo.

- VERSWIJVER, Gustaaf. 1985. *Considerations on Měkrāgnoti Warfare*. Tese de doutorado. Universidade de Gante (Gent, Bélgica).
- VIDAL, Lux Boelitz. 1977. *Morte e vida de uma sociedade indígena brasileira: os Kayapó-Xikrin do rio Cateté*. São Paulo: Hucitec.
- VIDAL, Lux Boelitz. 1988. "Os Kararaô do rio Iriri". Em *As hidrelétricas do Xingu e os povos indígenas* (Leinad Ayer O. Santos & Lúcia M.M. de Andrade, orgs.). São Paulo: Comissão Pró-Índio de São Paulo. pp. 159-161.
- VIDAL, Lux Boelitz. 1988. "Os Kayapó-Xikrin do Bacajá". Em *As hidrelétricas do Xingu e os povos indígenas* (Leinad Ayer O. Santos & Lúcia M.M. de Andrade, orgs.). São Paulo: Comissão Pró-Índio de São Paulo. pp. 165-171.
- VIDAL GIANNINI, Isabele. 1991. *A Ave Resgatada: "A Impossibilidade da Leveza do Ser"*. São Paulo: USP-FFLCH-DA (Dissertação de Mestrado, xerox).

Jês Centrais

- ALMEIDA, Rita Heloisa de. 1985. *O aldeamento do Carretão: duas histórias*. Dissertação de mestrado pelo Curso de Pós-graduação em Antropologia da Universidade de Brasília. (xerox).
- ALMEIDA, Rita Heloisa de (org.). 2003. *Aldeamento do Carretão segundo os seus herdeiros tapuios: Conversas gravadas em 1980 e 1983*. Brasília: FUNAI – CGDOC.
- GIACCARIA, Bartolomeu & HEIDE, Adalberto. 1975a. *Xavante (Auwẽ Uptabi: povo autêntico): pesquisa histórico-etnográfica*. São Paulo (Publicações do Museu Regional Dom Bosco, 3).
- GIACCARIA, Bartolomeu & HEIDE, Adalberto. 1975b. *Jerônimo Xavante Conta: Mitos e Lendas*. Campo Grande (Publicações do Museu Regional Dom Bosco, 4).
- GIACCARIA, Bartolomeu & HEIDE, Adalberto. 1975c. *Jerônimo Xavante sonha: contos e sonhos*. Campo Grande (Publicações do Museu Regional Dom Bosco, 5).
- JURUNA, Mário. 1984. *Discursos de liberdade 1983/1984: discursos e projetos de lei apresentados pelo Deputado Mário Juruna*. Brasília: Câmara dos Deputados-Centro de Documentação e Informação.
- LOPES DA SILVA, Aracy. 1986. *Nomes e Amigos: da Prática Xavante a uma reflexão sobre os Jê*. São Paulo: USP-FFLCH (Antropologia, 6).
- LOPES DA SILVA, Aracy. 1989. "Social practice and the ontology in Akwe-Xavante naming and myth". *Ethnology* 28 (4): 331-341.
- LOPES DA SILVA, Aracy. 1992. "Dois Séculos e Meio de História Xavante". Em *História dos Índios no Brasil* (Manuela Carneiro da Cunha, org.). São Paulo: Companhia das Letras, FAPESP e SMC. pp. 357-378.
- MAYBURY-LEWIS, David. 1965a. *The savage and the innocent*. Londres: Evans. Há tradução para o português.
- MAYBURY-LEWIS, David. 1984. *A Sociedade Xavante*. Tradução de Aracy Lopes da Silva. Rio de Janeiro: Francisco Alves.
- NIMUENDAJU, Curt. 1942. *The Šerente*. Los Angeles: The Southwest Museum (Publications of the Fredrick Webb Hodge Anniversary Publication Fund, 4).
- SANTOS, Ana Flávia Moreira. 1997a. *Do Terreno dos Caboclos do Sr. São João à Terra Indígena Xakriabá: As Circunstâncias da Formação de um Povo. Um Estudo sobre a Construção Social de Fronteiras*. Dissertação de mestrado. Brasília: UnB – ICS – Departamento de Antropologia.
- SANTOS, Ana Flávia Moreira. 1997b. "Índios e Possesores: Considerações sobre o conceito de identidade. Uma reavaliação do caso xakriabá". *Anuário Antropológico/96*: 127-144. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Jês do Sul

- BALDUS, Herbert. 1979 [1937]. "O culto aos mortos entre os Kaingang de Palmas". Em *Ensaios de Etnologia Brasileira* (de H. Baldus). 2ª edição. São Paulo: Companhia Editora Nacional, Brasília: Instituto Nacional do Livro. pp. 8-33.
- BECKER, Ítala Irene Basile. 1976. *O índio Kaingáng no Rio Grande do Sul*. São Leopoldo: UNISINOS-Instituto Anchieta de Pesquisas (Pesquisas, Antropologia, 29).
- CAPISTRANO DE ABREU, J. 1975. "Os guaianazes de Piratininga". Em *Caminhos antigos e povoamento do Brasil* (de J. Capistrano de Abreu). 4ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, Brasília: INL. pp. 11-16.
- COELHO DOS SANTOS, Sílvio. 1975. *Educação e sociedades tribais*. Porto Alegre: Movimento.
- COELHO DOS SANTOS, Sílvio. 1970. *A integração do índio na sociedade regional: a função dos postos indígenas em Santa Catarina*. Florianópolis: UFSC.
- COELHO DOS SANTOS, Sílvio. 1973. *Índios e brancos no sul do Brasil: a dramática experiência dos Xokleng*. Florianópolis: Edeme.
- DEMARQUET, Sonia de Almeida. 1983. "Os Xokleng de Ibirama (uma comunidade de Santa Catarina)". *Boletim do Museu do Índio*, Documentação 3. Rio de Janeiro: FUNAI.
- HENRY, Jules. 1964. *Jungle people: a Kaingáng tribe of the highlands of Brazil*. Nova Iorque: Vintage Books. (Observação: Kaingáng aqui deve ser entendido em sentido amplo; na verdade, o livro trata dos Xókleng).
- MONTAGNER, Delvair. 1976. *Aspectos da organização social dos Kaingáng paulistas*. Brasília: FUNAI-DGPC-DEP.
- MOTA, Lúcio Tadeu. 1994. *As guerras dos índios Kaingang — A história épica dos índios Kaingang no Paraná (1769-1924)*. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá.
- MOURA PIRES, Maria Lígia. 1975. *Guarani e Kaingáng no Paraná: um estudo das relações intertribais*. Dissertação de Mestrado em Antropologia pela Universidade de Brasília.
- MOURA PIRES, Maria Lígia & Alcida Rita RAMOS. 1980. "Bugre ou índio: Guarani e Kaingang no Paraná". Em *Hierarquia e simbiose: relações intertribais no Brasil* (Alcida Rita Ramos, org.). São Paulo: HUCITEC, Brasília: INL. pp. 183-240.
- NAMEM, Alexandro Machado. 1994. *Botocudo: uma história de contacto*. Florianópolis: Editora da UFSC e Editora da FURB.
- NIMUENDAJU, Curt. 1993a [1913]. "Notas sobre a organização religiosa e social dos índios Kaingang". Em *Etnografia e Indigenismo – Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará* (de C. Nimuendaju, org. e introd. por Marco Antonio Gonçalves). Campinas: Editora da UNICAMP. pp. 57-66.
- NIMUENDAJU, Curt. 1993b [1913]. "Notas sobre a festa Kiki-ko-ia dos Kaingang". Em *Etnografia e Indigenismo – Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará* (de C. Nimuendaju, org. e introd. por Marco Antonio Gonçalves). Campinas: Editora da UNICAMP. pp. 67-69.
- NIMUENDAJU, Curt. 1993c [1913]. "O jaguar na crença dos Kaingang do Paraná". Em *Etnografia e Indigenismo – Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará* (de C. Nimuendaju, org. e introd. por Marco Antonio Gonçalves). Campinas: Editora da UNICAMP. pp. 71-75.
- POURCHET, Maria Júlia. 1983. *Ensaio e pesquisas Kaingáng*. São Paulo: Ática.
- SCHADEN, Francisco. 1972. "Xokleng e Kaingáng (notas para um estudo comparativo)". Em *Homem, cultura e sociedade no Brasil* (Egon Schaden, org.). Petrópolis: Vozes. pp. 79-89.
- SIMONIAN, Ligia Terezinha Lopes. 1981. *Terra de Posseiros — Um estudo das políticas sobre terras indígenas*. Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: UFRJ-Museu Nacional.
- SIMONIAN, Ligia Terezinha Lopes. 1993. *"This Bloodshed Must Stop": Land claims on the Guarita and Uru-Eu-Wau-Wau reservations, Brazil*. Tese de doutorado. Nova Iorque: City University of New York.

- URBAN, Gregory P. 1978. *A model of Shokleng social reality*. Tese de doutoramento pelo Departamento de Antropologia de The University of Chicago.
- VEIGA, Juracilda. 2006. *Aspectos Fundamentais da Cultura Kaingang*. Campinas: Editora Curt Nimuendajú. [Originalmente *Organização Social e Cosmovisão Kaingang: Uma Introdução ao Parentesco, Casamento e Nominção em uma Sociedade Jê Meridional*. Dissertação de mestrado. Campinas: Unicamp, 1992].
- VIEIRA HELM, Cecília Maria. 1974. *A integração do índio na estrutura agrária do Paraná*. Tese de livre-docência na Universidade Federal do Paraná.
- VIEIRA HELM, Cecília Maria. 1977. *O índio camponês assalariado em Londrina: relações de trabalho e identidade étnica*. Tese apresentada ao Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal do Paraná, inscrita no Concurso para Professor Titular na Disciplina "Antropologia Brasileira".
- WIESEMANN, Ursula. 1960. "Semantic category of 'good' and 'bad' in relation to Kaingang personal names". *Revista do Museu Paulista* (nova série) 12.
- WIESEMANN, Ursula. 1964. "Children of mixed marriage in relation to Kaingang society". *Revista do Museu Paulista* (nova série) 15.
- WIESEMANN, Ursula. 1970. "Purification among the Kaingáng-Indians today". *Zeitschrift für Ethnologie* 95 (1).

Carajás e javaés

- FÉNELON COSTA, Maria Heloisa. 1978. *A arte e o artista na sociedade karajá*. Brasília: FUNAI.
- FORTUNE, David & FORTUNE, Gretchen. 1975. "Karajá men's-women's speech differences with social correlates". *Arquivos de Anatomia e Antropologia* 1, p. 111-124. Rio de Janeiro: Instituto de Antropologia Prof. Souza Marques.
http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/biblio%3Afortune-1975-karaja/fortune_1975_karaja.pdf
- LIMA FILHO, Manuel Ferreira. 1995. *Hetohokÿ — Um rito Karajá*. Goiânia: Editora da Universidade Católica de Goiás.
- MELO TAVEIRA, Edna Luísa. 1982. *Etnografia da cesta karajá*. Goiânia: Editora da Universidade Federal de Goiás (Coleção Teses Universitárias, 22).
- RODRIGUES, Patrícia de Mendonça. 1993. *O Povo do Meio: Tempo, Cosmo e Gênero entre os Javaé da Ilha do Bananal*. Dissertação de Mestrado pelo Curso de Pós-graduação em Antropologia da Universidade de Brasília.
- RODRIGUES, Patrícia de Mendonça. 1995. "Alguns aspectos da construção do gênero entre os Javaé da ilha do Bananal". *Cadernos Pagu* 5: 131-147. Disponível na internet:
<http://www.pagu.unicamp.br/files/cadpagu/Cad05/pagu05.06.pdf>
- RODRIGUES, Patrícia de Mendonça. 2005. "De corpo aberto: O poder tecnológico dos não índios no mito e na cosmologia Javaé". *Habitus*: 3 (1): 125-143. Goiânia: UCG – Instituto Goiano de Pré-história e Antropologia. Disponível em na internet:
<http://seer.ucg.br/index.php/habitus/article/view/217/171>
- RODRIGUES, Patrícia de Mendonça. 2006. "Vida cerimonial e luto entre os Javaé". *Revista de Estudos e Pesquisas* 3 (1/2): 107-131. Brasília: FUNAI. Disponível na internet:
http://www.funai.gov.br/projetos/Plano_editorial/Pdf/REP3-2-1/04Vida_cerimonial_e_luto_entre_os_Javae_Patricia_de_Medonca_Rodrigues.pdf
- RODRIGUES, Patrícia de Mendonça. 2007. "O Meio como o lugar da História". *Campos* 8 (1): 33-44. Disponível na internet: <http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/campos/article/view/9551/6624>
- TORAL, André Amaral de. 1992. *Cosmologia e Sociedade Karajá*. Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: UFRJ – Museu Nacional.
http://www.andretoral.com.br/img/autor/cosmologia_e_sociedade_karaja.pdf

Bororo e Umutina

- ALBISETTI, C. & A.J. VENTURELLI. 1962a. *Enciclopédia Bororo*. Vol. 1. Campo Grande (Publicações do Museu Regional Dom Bosco, 1).
- ALBISETTI, C. & A.J. VENTURELLI. 1962b. *Enciclopédia Bororo*. Vol. 2. Campo Grande (Publicações do Museu Regional Dom Bosco, 2).
- ALBISETTI, C. & A.J. VENTURELLI. 1976. *Enciclopédia Bororo*. Vol. 3. Campo Grande (Publicações do Museu Regional Dom Bosco, 3).
- COLBACCHINI, A. & C. ALBISETTI. 1942. *Os Boróros orientais Orarimogodogue do planalto oriental de Mato Grosso*. São Paulo: Companhia Editora Nacional (Brasileira, Grande Formato, vol. 4).
<http://www.brasileira.com.br/obras/os-bororos-orientais-orarimogodogue-do-planalto-central-de-mato-grosso>
- CROCKER, Jon Christopher. 1967. *The social organization of Eastern Bororo*. Tese de doutoramento por Harvard University.
- CROCKER, Jon Christopher. 1969a. "Reciprocity and hierarchy among the Eastern Bororo". *Man* 4: 44-48.
- CROCKER, Jon Christopher. 1969b. "Men's house associates among the Eastern Bororo". *Southwestern Journal of Anthropology* 25: 236-260.
- CROCKER, Jon Christopher. 1971. "The dialectics of Bororo social reciprocity". Em *Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanistenkongresses Stuttgart-München, 12, bis 18. August 1968*. Vol. 3. Munique: Kommissionsverlag Klaus Renner. pp. 387-391.
- CROCKER, Jon Christopher. 1973. "Ritual and social structure". Em *The roots of ritual* (J. Shaugnessy, org.). Grand Rapids: Erdman's.
- CROCKER, Jon Christopher. 1977. "My brother the parrot". Em *The social use of metaphor* (J.D. Sapir & J.C. Crocker, orgs.). Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- CROCKER, Jon Christopher. 1985. *Vital Souls: Bororo Cosmology, Natural Symbolism, and Shamanism*. Tucson: The University of Arizona Press.
- HARTMANN, Thekla. 1967. *A nomenclatura botânica dos Borôro (materiais para um ensaio etno-botânico)*. São Paulo: USP-Instituto de Estudos Brasileiros (Publicação 6).
- NOVAES, Sylvia Caiuby. 1986. *Mulheres Homens e Heróis: Dinâmica e permanência através do cotidiano da vida Bororo*. São Paulo: USP-FFLCH (Antropologia, 8). 274 p., il.
- NOVAES, Sylvia Caiuby. 1993. *Jogos de Espelhos: Imagens da representação de si através dos outros*. São Paulo: Edusp. 263 p., il.
- NOVAES, Sylvia Caiuby. 2006. "Funerais entre os Bororo. Imagens da refiguração do mundo." *Revista de Antropologia* 49 (1): 283-315. São Paulo: USP – FFLCH – Departamento de Antropologia. [Número em homenagem a Joanna Overing].
<http://www.scielo.br/pdf/ra/v49n1/v49n1a09.pdf>
- RAMOS, Alcida Rita & MONZILAR, Eliane. 2016. "Umutina: Um exercício de humanismo interétnico". *Série Antropologia* 453. Brasília: UnB – ICS – DAN.
http://www.dan.unb.br/images/pdf/serie_antropologia/Serie_453.pdf
- SCHULTZ, Harald. [1954]. *Vinte e três índios resistem à civilização*. São Paulo: Melhoramentos.
- SCHULTZ, Harald. 1961/62. "Informações etnográficas sobre os Umutina". *Revista do Museu Paulista*, Nova Série, 13: 75-313 (mais 96 fotos nas pranchas I a X, entre as pp. 314 e 315 e nas pranchas XI a XCVI entre as pp. 332 e 333 — A série de fotos, por falha de revisão, está interrompida por uma série suiá, pertencente ao artigo seguinte, do mesmo autor).
- VIERTLER, Renate Brigitte. 1976. *As aldeias Bororo: alguns aspectos de sua organização social*. São Paulo: Coleção Museu Paulista (Série Etnologia, 2).
- VIERTLER, Renate Brigitte. 1982. *Aroe J'Aro — Implicações adaptativas das crenças e práticas funerárias dos Bororos do Brasil Central*. Tese de livre-docência apresentada ao Departamento de

Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1982.

VIERTLER, Renate Brigitte. 1990. *A Duras Penas: Um histórico das relações entre índios Bororo e "civilizados" no Mato Grosso*. São Paulo: USP–FFLCH (Antropologia, 16). 212 p., il.

WILBERT, Johannes & Karin SIMONEAU, orgs. 1983. *Folk Literature of the Bororo Indians*. Los Angeles: University of California (UCLA Latin American Studies, 57).

Rikbactsas

ARRUDA, R.S.V. 1992. *Os Rikbaktas. Mudança e tradição*. Tese de doutorado em Ciências Sociais. São Paulo: PUC.

ATHILA, Adriana Romano. 2006. *ARRISCANDO CORPOS: Permeabilidade, alteridade e as formas de socialidade entre os Rikbaktas (Macro-Jê) do Sudoeste Amazônico*. Tese de Doutorado em Antropologia. Rio de Janeiro: UFRJ – IFCS.
<http://livros01.livrosgratis.com.br/cp011638.pdf>

DORNSTAUDER, Pe. João Evangelista. 1975. *Como pacifiquei os Rikbaktas*. São Leopoldo: Instituto Anchietano de Pesquisas (Pesquisas [História 17]).

HAHN, Robert. 1976. *Rikbakca categories of social relations: an epistemological analysis*. Tese de doutorado pela Universidade de Harvard. Segundo Paula Pires (2009, p. 191), existe uma versão para o português de tradutor desconhecido e publicação autônoma.

HAHN, Robert. 1981. “Missionaries and frontiersmen as agents of social change among the Rikbakca”. Em *Is God an American? An anthropological perspective of the missionary work of the Summer Institute of Linguistics*, org. por Soren Hvalkof e Peter Aaby. Copenhagen: IWGIA e Londres: Survival International. pp. 85-107.
https://www.iwgia.org/images/publications//0177_Is_God_an_American.pdf

PACINI, Aloir. 1999. *Pacificar: Relações interétnicas e territorialização dos Rikbaktas*. Dissertação de Mestrado em Antropologia. Rio de Janeiro: UFRJ – Museu Nacional.
<http://comin.org.br/static/arquivos-publicacao/relacoes-interetnicas-1282915485.pdf>

PEREIRA, Adalberto Holanda. 1973. *Os espíritos maus dos Nanbikuára e quinze lendas dos Rikbaktas*. São Leopoldo: UNISINOS-Instituto Anchietano de Pesquisas (Pesquisas, Antropologia, 25).

PIRES, Paula Wolthers de Lorena. 2009. *Rikbaktas: Um estudo de parentesco e organização social*. São Paulo: USP – FFLCH – Departamento de Antropologia.
<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8134/tde-03022010-102032/pt-br.php>

Guatós

FLORENCE, Hercules. 1977. *Viagem Fluvial do Tietê ao Amazonas de 1825 a 1829*. Tradução do Visconde de Taunay. São Paulo: Cultrix e Edusp. (Com gravuras do Autor).

MARTINELLI, Fabio Silva. 2011. “O registro e a organização do mapa Guató”. I Seminário Internacional dos Espaços de Fronteira, realizado em setembro de 2011 no Campus Mal. C. Rondon da Uniãoeste, PR.

<http://cac-php.unioeste.br/eventos/geofronteira/anais2011/Arquivos/Artigos/TERRITORIOS/Artigo127.pdf>

OLIVEIRA, Jorge Eremites de. 1995. *Os Argonautas Guató: Aportes para o conhecimento dos assentamentos e da subsistência dos grupos que se estabeleceram nas áreas inundáveis do Pantanal Matogrossense*. Dissertação de mestrado em História. Porto Alegre: PUC–RS.
<http://www.anchietano.unisinos.br/publicacoes/textos/oliveira1995/oliveira%201995.pdf>

SCHMIDT, Max. 1942. *Estudos de Etnologia Brasileira: Peripécias de uma viagem entre 1900 e 1901 e seus resultados etnológicos*. Tradução de Catharina Baratz Cannabrava. São Paulo: Companhia Editora Nacional (Brasiliana, Grande Formato, vol. 2).
<http://www.brasiliana.com.br/obras/estudos-de-etnologia-brasileira-peripecias-de-uma-viagem-entre-1900-e-1901-e-seus-resultados-etnologicos/preambulo/1/texto>

Ofaiés

- BORGONHA, Mirtes Cristiane. 2006. *História e Etnografia Ofaié: Estudo sobre um grupo indígena do Centro Oeste Brasileiro*. Dissertação de mestrado. em Antropologia Social. Florianópolis: UFSC. http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/tese%3Aborgonha-2006/borgonha_2006.pdf
- NIMUENDAJU, Curt. 1993d [1912-13]. "Cartas das expedições aos Ofaié". Em *Etnografia e Indigenismo – Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará* (de C. Nimuendaju, org. e introd. por Marco Antonio Gonçalves). Campinas: Editora da UNICAMP. pp. 83-99.
- NIMUENDAJU, Curt. 1993e. "Relatório sobre os Xavante de Mato Grosso (1913)". Em *Etnografia e Indigenismo – Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará* (de C. Nimuendaju, org. e introd. por Marco Antonio Gonçalves). Campinas: Editora da UNICAMP. pp. 101-137.
- RIBEIRO, Darcy. 1974. "Notícia dos Ofaié-Xavante". Em *Uirá sai à procura de Deus – Ensaios de Etnologia e Indigenismo* (de D. Ribeiro). Rio de Janeiro: Paz e Terra. pp. 85-130. Publicado anteriormente na *Revista do Museu Paulista* (Nova Série) 5, 1951.

Macro-jês do Nordeste

- BANDEIRA, Maria de Lourdes. 1972. *Os Kariris de Mirandela: um grupo indígena integrado*. Universidade Federal da Bahia (Estudos Baianos 6).
- BRASILEIRO, Sheila. 1999. "Povo indígena Kiriri: Emergência étnica, conquista territorial e faccionalismo". Em *A Viagem da Volta* (João Pacheco de Oliveira, org.), Rio de Janeiro: Contra Capa, pp. 173-196.
- FOTI, Miguel Vicente. 1991. *Resistência e segredo: relato de uma experiência de antropólogo com os Fulniô*. Dissertação de mestrado em Antropologia pela Universidade de Brasília (digitada).
- HERNÁNDEZ DÍAZ, Jorge. 2015. *Los Fulni-ô – Lo Sagrado del Secreto: Construcción y defensa de la identidad en un pueblo indígena del Nordeste brasileño*. Quito: Abya-Yala, Oaxaca: Universidad Autónoma "Benito Juárez".
- NANTES, Pe. Martinho de. 1979. *Relação de uma missão no rio São Francisco (Relação sucinta e sincera da missão do padre Martinho de Nantes, pregador capuchinho, missionário apostólico no Brasil entre os índios chamados cariris)*. Tradução e comentários de Barbosa Lima Sobrinho. São Paulo: Companhia Editora Nacional (Brasiliana, 368), Brasília: INL. http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/biblio%3Anantes-1979-relacao/Nantes_1979_Relacao_OCR.pdf
- PINTO, Estevão. 1956. *Etnologia brasileira (Fulniô — Os últimos tapuias)*. São Paulo: Companhia Editora Nacional (Brasiliana, 285).
- POMPA, Maria Cristina. 2001. *Religião como Tradução: Missionários, Tupi e "Tapuia" no Brasil Colonial*. Tese de doutorado. Campinas: Unicamp – IFCH – Departamento de Antropologia. Ler capítulos 6, 7, 8 e 9. <http://repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/280432?mode=full>
- PUNTONI, Pedro. 2000. *A Guerra dos Bárbaros: Povos indígenas e a colonização do sertão nordeste do Brasil, 1650-1720*. São Paulo: Hucitec, Edusp e Fapesp.
- ROSALBA, Lélia Maria Fernandes Garcia. 1976. "O posto indígena de Mirandela". *Boletim do Museu do Índio*, Documentação 1. Rio de Janeiro: FUNAI.
- TRUJILLO FERRARI, Alfonso. 1957. *Os Kariri, o crepúsculo de um povo sem história*. São Paulo: Escola de Sociologia e Política de São Paulo (Publicações Avulsas da Revista *Sociologia*, 3).

Macro-jês do Leste

- AGUIAR, José Otávio. 2010. "Quem eram os índios Puri-Coroado da mata central de Minas Gerais no início dos oitocentos? Contribuições dos relatos de Eschwege e Freyreiss para uma polêmica (1813-1836)". *Revista Mosaico* 4 (2): 197-211. <http://tede2.pucgoias.edu.br/index.php/mosaico/article/viewFile/2382/1468>
- ALMEIDA MARCATO, Sonia de. 1979. "A repressão aos Botocudos em Minas Gerais". *Boletim do Museu do Índio*, Etno-história 1. Rio de Janeiro: FUNAI.

- ALMEIDA MARCATO, Sonia de. 1980. "O indigenismo oficial e os Maxakali (séculos XIX e XX)". Em *Índios Maxakali: resistência ou morte* (Marcos Magalhães Rubinger, Maria Stella de Amorim & Sonia de Almeida Marcato). Belo Horizonte: Interlivros. pp. 119-199.
- AMORIM, Maria Stella de. 1980. "Os Maxakali e os brancos". Em *Índios Maxakali: resistência ou morte* (Marcos Magalhães Rubinger, Maria Stella de Amorim & Sonia de Almeida Marcato). Belo Horizonte: Interlivros. pp. 98-117.
- ARANTES, Luana Lazzeri. 2006. *Diferenças Indissolúveis: Um Estudo sobre a Sociabilidade Borum*. Dissertação de Mestrado. Brasília: UnB – ICS – Departamento de Antropologia.
- CARVALHO, Maria Rosário G. de. 1977. *Os Pataxó de Barra Velha: Seu Subsistema Econômico*. Dissertação de mestrado pela Universidade Federal da Bahia (dat.).
- EMMERICH, Charlotte & Ruth MONSERRAT. 1975. "Sobre os Aimorés, Krens e Botocudos. Notas Lingüísticas". *Boletim do Museu do Índio*, Antropologia 3. Rio de Janeiro: FUNAI.
- MELLO E ALVIM, Marília Carvalho de. 1963. "Diversidade Morfológica entre os índios 'Botocudos'" do leste brasileiro (século XIX) e o 'Homem de Lagoa Santa'". *Boletim do Museu Nacional*, Antropologia 23. Rio de Janeiro.
- PALAZZOLO, [Frei] Jacinto. 1945. *Nas selvas dos vales do Mucuri e do rio Doce. Como surgiu a cidade de Itambacuri*. Petrópolis: Vozes.
- PARAÍSO, Maria Hilda B. 1992. "Repensando a política indigenista para os Botocudos no século XIX". *Revista de Antropologia* 35: 75-90. São Paulo: USP.
<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/111329/109545>
- PARAÍSO, Maria Hilda B. 1998. "Os Botocudos e sua trajetória histórica". Em *História dos índios no Brasil* (Manuela Carneiro da Cunha, org.). 2ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, FAPESP e Secretaria Municipal de Cultura. pp. 413-430.
http://etnolingustica.wdfiles.com/local--files/hist%3Ap413-430/p413-430_Paraiso_Os_Botocudos_e_sua_trajetoria_historica.pdf
- POPOVICH, Harold. s.d. "The Sun and de Moon, a Maxakali text". Summer Institute of Linguistics.
<https://www.sil.org/system/files/reapdata/15/65/98/156598146213039361854239801646084980926/MXSunMoo.pdf>
- RUBINGER, Marcos Magalhães. 1980. "Maxakali, o povo que sobreviveu: estudo de fricção interétnica em Minas Gerais". Em *Índios Maxakali: resistência ou morte* (Marcos Magalhães Rubinger, Maria Stella de Amorim & Sonia de Almeida Marcato). Belo Horizonte: Interlivros. pp. 9-97.

Verbetes sobre povos macro-jês

disponíveis na enciclopédia Povos Indígenas no Brasil, do Instituto Socioambiental
(<http://pib.socioambiental.org/pt>):

- ALMEIDA, Rita Heloísa de. 1999. "Tapuio".
- ARRUDA, Rinaldo S.V. 1998. "Rikbaktsa".
- BRASILEIRO, Sheila. 2003. "Kiriri".
- CARVALHO, Maria Rosário & SOUZA, Jurema Machado de Andrade. 2005. "Paraxó Hã-Hã-Hãe".
- CROCKER, William H. 2002. "Canela".
- DUTRA, Carlos Alberto dos Santos. 2005. "Ofaié".
- Equipe de Edição. 2004. "Panará".
- Equipe de Edição. 2006. "Xakriabá".
- Equipe de Edição. 2009. "Umutina".
- Equipe de Edição & SILVA, Giovani José da. 2008. "Guató".
- FERRAZ, Iara. 2000. "Gavião Parakatêjê".
- GRAHAM, Laura. 2008. "Xavante".

HERNÁNDEZ DÍAZ, Jorge. 1998. "Fulni-ô".

LADEIRA, Maria Elisa & AZANHA, Gilberto. 2003. "Apinajé".

LADEIRA, Maria Elisa & AZANHA, Gilberto. 2005. "Krikati".

LIMA FILHO, Manuel Ferreira. 1999. "Karajá".

MELATTI, Julio Cezar. 1999. "Krahô".

MELATTI, Julio Cezar. 1999. "Timbira".

PARAISO, Maria Hilda Baqueiro. 1998. "Krenák".

PARAISO, Maria Hilda Baqueiro. 1999. "Maxakalí".

PAULA, Luís Roberto de. 1999. "Xerente".

RODRIGUES, Patrícia de Mendonça. 1999. "Javaé".

SEEGER, Anthony. 2003. "Kisêdjê".

SERPA, Paulo. 2001. "Bororo".

TOMMASINO, Kimiye & FERNANDES, Ricardo Cid. 2001. "Kaingang".

TORAL, André. 1998. "Avá-Canoeiro".

TORAL, André. 2001. "Karajá do Norte".

TORAL, André. 2004. "Tapirapé".

VERSWIJVER, Gustaaf. 2002. "Kayapó".

VIDAL GIANNINI, Isabelle. 2001. "Xikrin Kayapó".

WIIK, Flavio Braune. 1999. "Xokleng".

[Tabela inicial](#)

[Lista das Notas](#)